

01 Magazine 2024

monitillo 1980



03

MAGAZINE

MADE IN ITALY APULIAN STYLE



monitillo 1980

## INDEX

<b>EDITORIAL</b>	pag. 4
<b>COMPANY</b>	pag. 6
<b>TAILOR MADE</b>	pag. 8
<b>WALLS&amp;FLOORS</b>	pag. 14
<b>HOME COLLECTION</b>	pag. 24
<b>CITY COLLECTION</b>	pag. 32
<b>SALONE DEL MOBILE 2023</b>	pag. 34
<b>MAISON&amp;OBJET</b>	pag. 44

*Editorial*

# EDITORIALE

## MADE IN ITALY APULIAN STYLE

Trasformiamo il marmo in preziosi elementi di design. Nel tempo si è evoluta la nostra tecnica, ma non è cambiata l'attenzione verso le persone e le lavorazioni. Siamo sempre noi, sempre con produzione completamente made in Puglia, sempre artigianale. Sempre un brand che ha nel cuore la pietra. Dalle storiche collezioni Walls & Floors e Bath Line all'iconica Home Collection, che non solo si è arricchita di nuovi prodotti, rinnovati nella scelta dei materiali e dei toni, ma che è sempre in costante evoluzione.

Uno stand vetrina di collaborazioni inedite raccolte in due ambienti living che fanno da sfondo a novità tutte da scoprire alla Maison&Objet 2024 di Parigi

We transform marble into precious design elements. Over time our technique has evolved, but the attention to people and workmanship has not changed. We are always us, always with production completely made in Puglia, always handmade. Always a brand that has stone in its heart.

From the historic Walls & Floors and Bath Line collections to the iconic Home Collection, which has not only been enriched with new products, renewed in the choice of materials and tones, but which is constantly evolving.

A showcase stand of new collaborations, gathered in two living environments that will be the background to the novelties on display at Maison&Objet 2024 in Paris.



*Company*

# LA NOSTRA STORIA, LA NOSTRA REALTÀ

Materia da vivere.  
Da oltre 30 anni, il nostro modo di lavorare il marmo.

Materia da vivere.  
For over 30 years, our way to create with marble.

È nel cuore della Puglia, nei pressi di Altamura, che nasce l'azienda Monitillo Marmi, fondata nel 1980 da Francesco Monitillo, grazie alla sua passione per la lavorazione di marmi, graniti e pietre.

Immersa tra le suggestive colline della Murgia, ricche di storia e antiche tradizioni, l'impresa si sviluppa su una superficie di 12000mq, differenziandosi per l'abile maestria nel leggere e interpretare le peculiarità di ciascuna materia prima, esaltandone le venature naturali e le qualità estetiche e strutturali.

Ricerca e sperimentazione continue unite a una personalizzazione d'eccezione.

Un percorso all'insegna di innovazione tecnica e creazione di trend d'ispirazione, in totale armonia con il lifestyle contemporaneo.

Founded in 1980 by Francesco Monitillo, the company Monitillo Marmi was born in the heart of Puglia, near Altamura, from the passion for the manufacturing of marble, rock and stones.

Rooted in the picturesque hills of Murgia, full of history and ancient traditions, the company spreads over an area of 12000sqm, standing out for being able to read and interpret the peculiarities of each raw material, enhancing its natural veins and aesthetic and structural qualities.

An ongoing research and experimentation combined with exceptional customization.

A path in name of technical innovation and creation of inspiring trends, in total harmony with contemporary lifestyle.





*Tailor made*

# TAILOR MADE

Approccio custom per realizzazioni uniche.

Custom made approach for unique creations.



Massimi interpreti dei materiali lapidei -e non- in tutte le loro sfaccettate declinazioni, i nostri prodotti variano da rivestimenti indoor e outdoor, a pavimentazioni e intarsi, fino ad accessori per l'arredo bagno.

Dietro ogni complemento si cela una storia progettuale, una creatività unica, nata da un'inaspettata ibridazione di forme, intuizioni e funzioni.

La nostra è una filosofia basata su un processo produttivo tailor-made, consacrato alla qualità e alla pregevolezza dei materiali impiegati.

Maximum interpreters of stone materials in all their multifaceted variations, our products range from indoor and outdoor coverings, floors, inlays, up to accessories for bathroom furniture.

Behind each complement lies a unique and unrepeatable design and a creative story, born from an unexpected hybridization of forms, intuitions and functions.

Our philosophy is based on a tailor-made production, in name of the materials incomparable quality.

La selezione minuziosa e sapiente delle lastre si sposa con processi di lavorazione manuale e tecniche di precisione a controllo numerico, con cui seguiamo ogni fase della progettazione soddisfacendo le eterogenee esigenze di una committenza cosmopolita.

Dal concept alla soluzione finale, per plasmare arredi di pura artigianalità.

The meticulous selection of sheets is combined with manual processing and precision numerical control techniques, that invest every stage of production satisfying the varied needs of our cosmopolitan customers.

From the concept to the final solution, to shape furniture of pure craftsmanship.

Un connubio impeccabile tra tecnologie di ultima generazione, manodopera specializzata e una vasta scelta di finiture su misura.

Dal cantiere edile fino alla residenza privata, i nostri progetti si integrano senza soluzione di continuità ed esaltano qualsiasi costruzione architettonica.

An impeccable combination of advanced technology, qualified labor and a wide choice of bespoke finishes.

From the building site to the private residence, our projects enhance any architectural construction.



Interior design and stylism by atelier.daaa  
Photo: Thomas De Bruyne





CUSTOM MADE  
APPROACH  
TO COVERING  
ENVIROMENTS  
USING UNIQUE  
CREATIONS.

*Collections*

## WALLS & FLOORS

CAVA  
VELA  
IRIDE  
TRACCIA  
DEDALO  
PARALLELO  
SPACCO  
PUNTO  
MAREA / MAREA - MORE  
PROFONDO



### WALLS & FLOORS

Una contaminazione culturale, stilistica e concettuale si pone all'origine della collezione Walls & Floors. Nata da un dialogo costante, -sotto la direzione creativa di Efrem Bonacina- con architetti di fama mondiale, accomunati dal desiderio di progettare rivestimenti e pavimenti dal design attuale e ricercato, la collezione esplora le possibilità creative e poliedriche del marmo.

Una proposta di rivestimenti dall'intensa carica simbolica da cui traspare la potenza evocativa dei materiali.

Le sofisticate estensioni architettoniche assecondano la morfologia delle pareti e della divisione degli spazi, rompendo la ripetitività delle superfici attraverso un'ampia gamma di grafie che ritmano l'ambiente. Segni dalla

morbidezza circolare, scanalature spezzate che si intersecano ortogonalmente, volumi squadrati e irregolari che aggiungono profondità e movimento. Dieci pattern dalla fisionomia levigata e sinuosa ma al tempo stesso esuberante e d'impatto, che accentuano la bellezza e la purezza delle materie prime, ripercorrendone i tratti naturali e stimolando un contatto ancestrale e primordiale con la natura e la terra.

A cultural, stylistic and conceptual contamination is at the origin of the Walls & Floors collection, born under the creative direction of Efrem Bonacina, from a constant dialogue with international architects, because of the desire to design walls and floors with a modern and refined profile, exploring all the creative and multifaceted possibilities of marble.

A proposal of furniture with an intense symbolic value revealing the evocative power of materials.

The sophisticated architectural extensions follow the morphology of the walls and the division of spaces, breaking the repetitiveness of the surfaces through a wide range of motifs that rhythm the environment.

Soft circular signs, orthogonally intersected grooves, square and irregular volumes add depth and movement: ten smooth and sinuous patterns with an exuberant and impactful graphic accentuate the beauty and purity of raw materials, retracing their natural features and stimulating an ancestral and primordial contact with the nature.



WALLS & FLOORS

Marea More\_  
Chapman Taylor Architects





## VELA

Uno "specchio" di marmo che riflette meraviglia. Forme lineari e tratti morbidi sono solo due dei dettagli che fanno di Vela una composizione armonica che crea equilibrio in ogni ambiente. Disponibili in tre diversi formati, i moduli di questo rivestimento accolgono geometrie fortemente smussate che, quando accostate insieme, garantiscono eleganza ed un effetto delicato.

Un design dove semplicità e contrasto delle forme convivono.

Nelle linee sinuose di Vela la luce si appoggia e trova riparo dalle ombre.

A marble mirror that reflects wonders. Linear shapes and soft traits are just two of the features that make Vela a well-balanced composition in every environment. With three different sizes and

rounded geometries, the moduls offer an elegant marble atmosphere rounded geometries and soft lines that create balance. A design where simple and contrasting shapes coexist.

Vela's hushed lines, the light settles and finds shelter from the shadows.

## CAVA

Il design ispirato alle forme geometriche più essenziali rende Cava il rivestimento amato dalla luce. Caratterizzato da una forma circolare centrale concava, la sua conformazione permette alla luce di appoggiarsi creando effetti tridimensionali ed incantevoli giochi di chiaroscuro. Disponibile in due diversi formati, la sinuosità dell'elemento circolare si traduce

in una forma iconica e primordiale, per conferire semplice originalità ad una composizione che sa rendere l'atmosfera di un ambiente sempre nuova.

The design inspired by the most essential geometric shapes makes Cava the covering loved by light. Characterized by a central concave circular shape, its silhouette allows

the light to lean, creating three-dimensional effects and enchanting plays of light and dark.

Available in two different sizes, the sinuosity of the circular element translates into an iconic and primordial shape, to give simple originality to a composition that can make the atmosphere of an environment always new.



Cava\_  
Claesson Koivisto Rune



Dedalo\_  
Claesson Koivisto Rune



Traccia\_ Claesson Koivisto Rune

**DEDALO,  
TRACCIA, IRIDE**

Un pattern geometrico e dinamico che gioca con la vista creando scenari immersivi. Linee pulite e scanalature diagonali che danno vita a effetti tattili e visivi. Sfere in marmo e intarsi in metallo si combinano in un design prezioso.

A geometric and dynamic pattern that plays with the view creating immersive scenarios. Tidy grooves and diagonal fluting create tactile and visual effects. Marble spheres and metal inlays are combined in precious design.



**WALLS & FLOORS**

Profondo\_  
Defne Koz + Marco Susani

Un rivestimento capace di arricchire gli spazi con delicata raffinatezza.

A wall covering capable of enriching any space with delicate refinement.

*Pietre di Monitillo*

# HOME COLLECTION

Un gioco di toni caldi e un richiamo alle sfumature primitive della terra, accentuato da forme morbide tondeggianti e sinuose.

A game of warm tones and a reference to the primitive shades of the earth, accentuated by rounded and sinuous shapes.

L'iconica collezione Pietre di Monitillo cambia volto, evolvendo i propri prodotti in realizzazioni che, ad angoli spigolosi e rette spezzate preferiscono superfici livellate e linee smussate; aggiungendo alla storica palette di colori classici - dal bianco del Marmo di Carrara, al Nero Marquina e Verde Imperial - gradazioni scure, dense e pastose.

Un match che si sposa con i nuovi materiali selezionati che, accanto ai tradizionali marmo e travertino, accostano punte ambrate di bronzi e metalli, riscaldando ulteriormente gli oggetti di design con tocchi quasi primordiali, a comporre archetipi rassicuranti, dalle geometrie curve, in un gioco di pieni e vuoti, incastri concavi e convessi.

The iconic Pietre di Monitillo collection is enriched and integrated, changing its face, evolving its products in realizations that prefer leveled surfaces and rounded lines at sharp angles and broken straight lines. Replacing the historic palette of classic colors - from white Carrara marble, to Black Marquina and Green Imperial - in dark, dense and pasty shades.

A match combined with the new selected materials that, in addition to traditional marble and travertine, merge amber spikes of bronzes and metals, further heating design objects with primordial touches, to compose reassuring archetypes, with curved geometries, in a game of solids and voids, concave and convex joints.

**Non nascondere i tuoi contrasti. È il loro perfetto accostamento a creare armonia.**

ACAYA  
Efrem Bonacina e Greta Macrì

CLAESSON KOIVISTO RUNE  
FÉLIX MILLORY  
EMMANUEL GALLINA  
EFREM BONACINA  
- GRETA MACRÌ  
MRSMITH STUDIO  
MAY DAY DESIGN  
- ANDREA MALDIFASSI  
MATTEO RAGNI  
LUCA NICETTO  
GIOVANNI PESCE  
LORENZO PALMERI  
PIER LOMASCOLO  
SILVIO GIROLAMO  
MAGNUS LONG DESIGN STUDIO  
STUDIOPEPE  
MICHELE MONITILLO

Acaya, coffee tables\_Bonacina + Macrì  
Loto, solifleur\_Bonacina + Macrì  
Nessie, door stopper\_Luca Nicetto

Badisco, coffee tables\_Claesson Koivisto Rune  
Orte, modular trays\_Claesson Koivisto Rune  
Sasso, centerpiece\_MrSmith Studio



Molina, console\_Bonacina + Macrì  
Galerie, sculpture\_Bonacina + Macrì

## HOME COLLECTION

Nuove scenografie che, allontanandosi dalle precedenti atmosfere pop e vitaminiche, ricalcano la morfologia naturale delle ambientazioni domestiche, donando uniformità e coerenza d'insieme.

Scenari ben equilibrati, senza soluzione di continuità, ambientano i prodotti adattandoli al contesto, ricreando il fondale di un appartamento classico, che tutti possiamo sentire nostro.

New sets that, moving away from the previous pop and vitamin atmospheres, follow the natural morphology of domestic environments, giving uniformity and consistency.

Well-balanced and seamless scenarios set the products by adapting them to the context, recreating the backdrop of a classic apartment, which we can all feel ours.

**Don't hide the contrasts that characterize you. It's the perfect match-up of contrasts that creates harmony.**

Svevo, coffee tables\_Michele Monitillo  
Karen, centerpiece\_Bonacina + Macri  
Leuca, lamp\_Bonacina + Macri



Complementi che senza parlare riescono a farsi sentire, coffee tables che giocano con la percezione incantando gli sguardi.

Complements that manages to make themselves heard without being able to speak, coffee tables that play with perception and enchant the eye.

Ducale, coffee tables\_Michele Monitillo



IL MARMO IN PREZIOSI  
ELEMENTI DI DESIGN

MARBLE INTO PRECIOUS  
DESIGN ITEMS

Saturo, coffee tables\_Silvio Girolamo  
Specchia, lamps\_Félix Millory  
Sabina, candle holder\_Félix Millory





*Home Collection*

# CITY COLLECTION

È la forza della terra  
che sprigiona la sua energia.

It's the force of nature  
that releases its energy.



**archiproducts**  
AWARDS  
WINNER  
STUDIOPEPE.



“City” è il nome della nuova collezione, disegnata in collaborazione con StudioPepe, nata in occasione del Progetto Terra per Archiproducts durante la Milano Design Week 2023. Un tavolo da pranzo -realizzato interamente in travertino- che sa come raccogliere ogni sguardo e che ama ricordare che non esiste musa più bella, né più preziosa, della madre terra. Cinque complementi decorativi -pervasi dai toni bruni dell’Emperador Scuro-; sculture dai volumi e dalle geometrie definite che diventano icone d’architettura.

I toni caldi della pietra nobile e il design ricercato fanno di City il centro di ogni ambiente.

“City” is the name of the new collection, designed in collaboration with Studio Pepe, born on the occasion of Terra Project for Archiproducts during Milan Design Week 2023. A dining table - made entirely of travertine - that knows how to attract glances and that loves to remember that there is no muse more beautiful, nor more precious, than mother earth. Five decorative complements - pervaded by the brown tones of the Dark Emperador -; sculptures with defined volumes and geometries that become architectural icons.

The warm tones of the noble stone and the refined design make City the center of every environment.

*International Fair*

# SALONE DEL MOBILE 2023

Un'anima tripla, composta da un mix coeso di mood, texture e palette. Al Fuorisalone 2023, la versatilità progettuale di Monitillo allestisce con soluzioni ad hoc tre diversi luoghi di Milano.

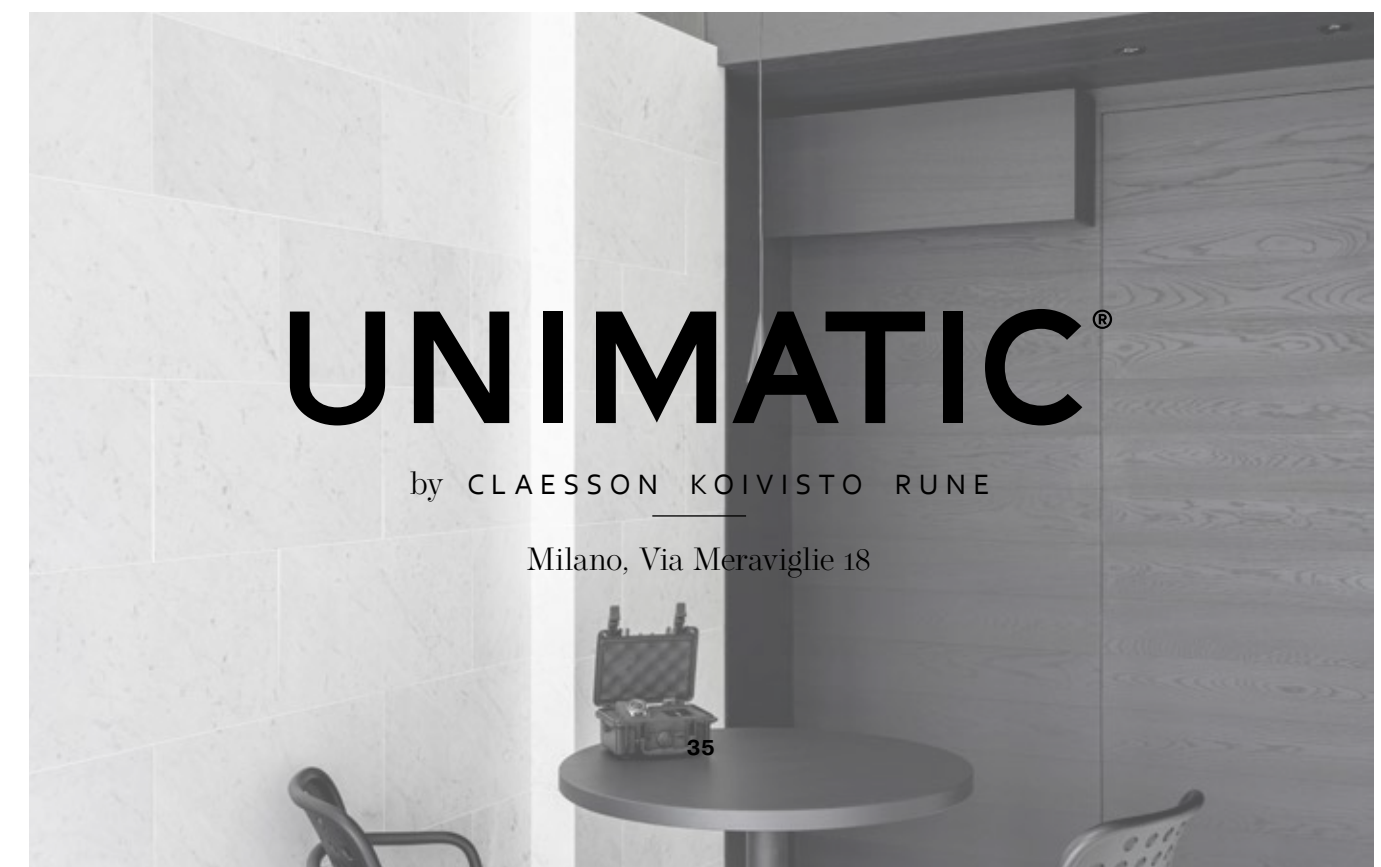
Dal retail Unimatic –su progetto dello studio Claesson Koivisto Rune-, in cui l'eleganza dei rivestimenti della collezione Walls&Floors veste le pareti con le tonalità classiche del bianco Carrara; allo spazio Archiproducts –in collaborazione con StudioPepe-, dove i colori caldi e corposi del travertino si combinano con il beige morbido e tattile di nuance terrose, in un miscuglio di linee morbide e organiche; fino ai rivestimenti e agli arredi della collezione Home Collection, accesi da punte di colore che allestiscono la scena in via Manzoni.

Tre scenari che sanno comporre da spazi più intimi di un riservato salotto da interior, ad una boutique, ad ambientazioni dal taglio più concettuale, quasi metafisico, in un unicum di accostamenti materici e cromatici.

A triple soul composed of a cohesive mix of mood, texture and palette. At the Fuorisalone 2023, Monitillo's design versatility sets up three different spaces in Milan.

From Unimatic retail –project designed by Claesson Koivisto Rune-, where the elegance of the Walls&Floors collection covers the walls in classic Carrara white. At the space of Archiproducts –in collaboration with Studio Pepe-, where the warm and dense colors of travertine are combined with the soft and tactile beige of earthy nuances, in a mixture of soft and organic lines. Up to the wallcovering and furniture of Home Collection, lit by color tips that sets the scene in via Manzoni.

Three scenarios that compose more intimate spaces, from a boutique to more conceptual environments, almost metaphysical, in a unique combination of materials and colors.



*International Fair*

# monitillo 1980

Milano, Via Manzoni 45

Uno spazio vetrina delle nostre collezioni e delle collaborazioni con designer di fama internazionale.

A showcase space for our collections and collaborations with world-renowned designers.



In linea con l'atmosfera intima tipica della zona notte degli ambienti Conte, presso il loro showroom di via Manzoni - Milano, si apre un salotto in cui i rivestimenti della collezione Walls&Floor fanno da sfondo a proposte inedite della Home Collection.

Una palette ed un mix di contrasti tonali e materici presentati su prodotti di design che sono diventati ormai punta di diamante del nostro brand.

Il verde Imperial del tavolo Maximus - design by Emmanuel Gallina - ed il rosso Collemandina dei coffee tables Acaya - design by Efrem Bonacina + Greta Macri -, diventano accenti cromatici inediti sui toni neutri del travertino e del bianco Carrara. Claesson Koivisto Rune, Andrea Maffei, Matteo Ragni e Giovanni Pesce si aggiungono con i loro prodotti, ai nomi coinvolti in questo corner in occasione del Fuorisalone 2023.

In line with the intimate atmosphere typical of the Conte bedrooms, in their showroom in via Manzoni in Milan there is a living room in which the Walls&Floor collection coverings are the backdrop to the new proposals of the Home Collection.

A palette and a mix of tonal and material contrasts presented on design products have now become the spearhead of our brand.

The Imperial green of the Maximus table - designed by Emmanuel Gallina - and the Collemandina red of the Acaya coffee tables - designed by Efrem Bonacina + Greta Macri -, become surprising chromatic accents on the neutral tones of travertine and Carrara white. Claesson Koivisto Rune, Andrea Maffei, Matteo Ragni and Giovanni Pesce add their products to the names involved in this corner at the Fuorisalone 2023



Con orgoglio siamo stati brand partner del progetto Terra per Archiproducts Milano, a cura di StudioPepe, lo studio di design con cui abbiamo collaborato per la realizzazione della nuova collezione City di cui fanno parte il tavolo da pranzo e le sculture.

Uno spazio da vivere, un'esperienza da sentire, toccare e vedere, dove ogni elemento non è solo corpo e forma, ma connessione, equilibrio.

Acaya, Galerie, Badisco ed una selezione di complementi della Home Collection scelti per un percorso tra stanze in cui la natura e la terra sono ispirazione sia per i colori che per i materiali differenti.

We have proudly been a brand partner of the Terra project for Archiproducts Milano, curated by Studio Pepe, with whom we collaborated for the creation of the new City collection, including the dining table and the sculptures.

A space to live, an experience to feel, touch and see, where every element is not only body and shape, but connection, balance.

Acaya, Galerie, Badisco and a selection of complements from the Home Collection have been chosen for a journey through rooms where nature and earth are inspiration for both colors and different materials.

*International Fair*

**archiproducts**<sup>®</sup>  
by **STUDIOPEPE.**

Milano, Via Tortona 31





TERRA - inspired by Earth

Un gioco di toni caldi e un richiamo alle sfumature primitive della terra in contrasto a volumi monolitici.

A game of warm tones and a references to the shades of the earth face monolithic volumes.

*International Fair*

# UNIMATIC®

by CLAESSION KOIVISTO RUNE

Milano, Via Meraviglie 18

Uno spazio fuori dal tempo, come un film in bianco e nero, che però racconta il futuro.

Materiali essenziali e di qualità sono stati scelti per il primo flagship store milanese Unimatic. L'eleganza dei rivestimenti, le tonalità classiche del bianco Carrara e accenti metallici, vestono le pareti con pattern geometrici senza tempo. L'elemento grafico del tondo è il filo conduttore. Un progetto dello studio svedese Claesson Koivisto Rune, che ha visto i rivestimenti Iride e Cava -della nostra collezione Walls&Floors- protagonisti nel creare la scenografia perfetta e sfondo degli orologi del brand.

A timeless space, Like a black and white movie, But one that tells you about the future.

Pure top-quality materials have been selected for the Unimatic brand's first flagship store. The elegance of the wall collections, the classic Carrara white tones and metal inlays cover the wall with timeless geometric patterns. The round graphic element is the central idea. A Claesson Koivisto Rune project, that have selected Cava and Iride - Walls&Floors collection- like protagonist to create the perfect setting for their elegant watches.



*International Fair*

# MAISON & OBJET

Alla fiera internazionale Maison&Objet 2024 uno stand dal design nuovo. Una cornice ad hoc in cui, come fossero frammenti di quotidianità, coesistono due aree living "animate" da elementi scultorei e complementi inediti.

Un unico sfondo dai toni neutri, caldi ed eleganti. Due nicchie espositive dalle importanti collaborazioni.

Da un lato Atelier Daaa con una linea di arredi, coffee table e sculture dal forte sviluppo verticale in contrasto con le linee morbide dei tavoli; dall'altro StudioPepe con la collezione City e l'aggiunta di nuovi elementi e nuove geometrie primordiali. I rivestimenti della collezione Walls&Floors compaiono a cornice dell'allestimento, a dimostrare come la passione di Monitillo1980 per la materia prima, si trasformi in creazioni uniche ed elementi di design qualsiasi sia il loro utilizzo.

At the international Maison&Objet 2024 fair, a stand with a new design in which, like fragments of everyday life, two living areas "animated" by sculptural elements and new complements coexist.

A unique background with neutral, warm and elegant tones. Two exhibition niches born from important collaborations.

On the one hand Atelier Daaa with a line of furniture, coffee tables and sculptures with a strong vertical development in contrast with the soft lines of the tables; on the other Studio Pepe with the City collection and the addition of new elements and new primordial geometries. The coverings of the Walls&Floors collection appear as the frame of the exhibition, demonstrating how Monitillo1980's passion for raw materials is transformed into unique creations and design elements whatever their use.

MAISON  
&OBJET  
PARIS





# 03 MAGAZINE

f    

Via Matera Km2 - 70022 Altamura Bari  
info@monitillomarmi.it  
www.monitillo1980.it





monitillo 1980

Via Matera Km2 - 70022 Altamura Bari  
info@monitillomarmi.it  
www.monitillo1980.it